

Ut ut dolore nec tunc eum conet esciet fugiam quia aut laur occatur autendi net



Con il contributo e patrocinio di /
with contribution and patronage by:

Archivio di Stato di Venezia
Ateneo Veneto, Venezia
Centro di Studi sull'Illuminismo Europeo "G. Stiffoni", Venezia
C.R.E.S. Centro di Ricerca sugli Epistolari del Settecento, Verona
Fondazione Gianfranco Dioguardi, Milano-Bari
Libreria Antiquaria Drogheria 28, Trieste
Finarte Auctions
Società Italiana di Studi sul Secolo XVIII, Roma

Progetto "Governing consensus. The political role of knowledge
in Italy (1789-1870)"

Finanziato dall'Unione Europea - Next - GenerationEU - PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4
COMPONENTE 2, INVESTIMENTO 1.1 Fondo per il Programma Nazionale di Ricerca e Progetti di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN)
- CUP: H53D23000140006

Progetto "Porti e approdi: navigare tra Venezia, Istria, Dalmazia
e Corfù attraverso le Memorie di Giacomo Casanova"

L.R. 39/2019 (CUP: H73C24001050002)

Stampato su carta 100% riciclata ♻

Fondazione Giorgio Cini | Istituto per la Storia della Società e dello Stato Veneziano

Casanova in Time 1725–2025 International Symposium

4 — 5.6.25
Fondazione Giorgio Cini
Sala Barbantini

6 — 7.6.25
Università Ca' Foscari
Aula Magna Ca' Dolfin

4 giugno 2025
Fondazione Cini, Sala Barbantini

15 — 19:00

Saluti istituzionali

Antonio Trampus
Università Ca' Foscari, Venezia

Introduzione

Andrea De Pasquale
Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituzioni Culturali, MIC Roma

Stampare il Settecento

Michel Delon
Sorbonne Université, Paris

Casanova couleur de rose

Malina Stefanovska
University of California, Los Angeles

La philosophie dans le boudoir
et la ‘joie de vivre’

Paolo Bernardini
Università dell'Insubria, Como

I suicidi di Casanova: finzione e filosofia

Lisetta Lovett
Keele Medical School

Suicide: Do Casanova’s views
have any relevance to today?

Clémence Carrasco-Vaudon
Université Toulouse Jean Jaurès

Giacomo Casanova le joueur :
regard et discours sur les jeux
de hasard au XVIIIe siècle

Giulia Delogu
Università ca’ Foscari, Venezia

Foscolo, Casanova e la storia
della Repubblica di Venezia

5 giugno 2025
Fondazione Cini, Sala Barbantini

9 — 11:00

Luca Lo Basso
Università di Genova

Guido Candiani
Università di Padova

Navigando tra intrighi e potere.
Il giovane Casanova e la Marina
veneziana del XVIII secolo

Mirela Mrak Kliman
Biserka Budicin
Jasna Vlahović
Državni arhiv u Pazinu – Archivio di Stato di Pisino

Il confine istriano - punto di contatto
fra la Repubblica di Venezia e la Casa
d’Austria

Rino Cigui
Centro di ricerche storiche di Rovigno

Orsera nel XVII secolo. Congiunture
climatico-sanitarie e agricole

Didem İşler
Bartın Üniversitesi, Bartın

Percorsi mediterranei: Venezia
e l’arsenale di Tripoli e John Murray
a Costantinopoli

Maddalena Casarini
Universität Regensburg

Casanova in fuga - »Ein zweyte[r] Trenck«?

15:00 — 18:30

Andrea Merlotti
Centro studi del Consorzio
delle Residenze Reali Sabaude, Torino

Il conte Sclopis e l’affare della
sposa affittata (1769-74).
Una storia con Casanova?

Roberto Ricci
Deputazione Abruzzese di Storia Patria,
L'Aquila - CNR-ISEM, Roma

Giacomo Casanova e il cardinale
Troiano Acquaviva d’Aragona

Michela Messina
Museo Sartorio, Trieste

La cifra dell’amore: quattro lettere
riemerse di Andrea Memmo
a Giustiniana Wynne

Federico Vidic
Istituto di Storia Sociale e Religiosa, Gorizia

Casanova in Vienna: between poetic
flattery and embassy duties

Jolanta Dygul
Uniwersytet Warszawski

Casanova come traduttore:
il caso delle Turbolenze della Polonia

17:20 — 17:40
Stanisław Świtlik
Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

La pensée critique de Giacomo Casanova
sur le despotisme dans l’Istoria delle
turbolenze della Polonia

17:40 — 18:00
Piotr Ugniewski
Uniwersytet Warszawski

Casanova et les historiens des
bouleversements en Pologne

18:00 — 18:20
Rafał Waszczuk
Uniwersytet Warszawski

Conceptualisation de l’ordre
européen dans l’Istoria delle
turbolenze della Polonia

6 giugno 2025
Ca’ Foscari, Aula Magna Ca’ Dolfin

9:00 — 12:30

Tommaso Scaramella
Università Ca' Foscari, Venezia

Casanova e il pudore

Jean-Christophe Igalens
Sorbonne Université

Corps éprouvés

Gregory Dowling
Università Ca' Foscari

Exploring the legend of La fuite des
Plombs

Dino Detailleur
Waregem, Gand/Ghent

Are the Memoirs true or false?
A Memory Approach

Emmanuelle Meunier
Université de Franche-Comté

Réécritures, échos et prolongements :
les documents de travail de Federico
Fellini au seuil de son Casanova

Sílvia Fernandes
Universidade Católica Portuguesa, Braga

Casanova, les plaisirs et Dieu au Portugal

Michela Zaccaria
Università per Stranieri di Siena

Manon Balletti senza Casanova

Jaroslav Stanovsky
Moravská zemská knihovna v Brně

Casanova et Max Lamberg

Stefano Feroci
Firenze

Sabine Herrmann
Centro Tedesco di Studi Veneziani

Antonio Croce, l’ultimo amico
di Casanova

15 — 17:00

Gianluca Simeoni
CRES, Verona

La versione Childs - Samaran.
Analisi di una edizione mai nata
attraverso la corrispondenza
di due casanovisti

Laurie A. Preston
McGraw-Page Library Randolph-Macon College

The J. Rives Childs Collection of
Casanoviana: The Collection, the
Scholar, and the Librarian

Richard Shane Agin
Duquesne University

Maria Elena Versari
Carnegie Mellon University

Casanova tra fascisti e antifascisti

Massimo Stella
Università Ca’ Foscari

Chiara Portesine
Scuola Normale Superiore Pisa

Casanova allo specchio

7 giugno 2025
Ca’ Foscari, Aula Magna Ca’ Dolfin

9 — 12:00

Tom Vitelli
L'Intermédiaire des Casanovistes, Salt Lake City

Translating Casanova into English:
The Case of Lana Caprina

Branko Aleksić
Université Philosophique Européenne, Paris

Lavori d’ingegno : Casanova e Vico

Benjamin Hoffmann
Ohio State University

En lisant en écrivant :
de L’Icosaméron aux Minuscules

Marie-Paule de Weerdt-Pilorge
Université de Tours

Mystères et imaginaires de Casanova
dans le roman policier français :
Conjuration Casanova d’Éric
Giacometti et Jacques Ravenne (2006)
et Casanova et la femme sans visage
d’Olivier Barde-Cabuçon (2012)

Elena Grazioli
Università Statale Milano

Marco Borrelli
Università L'Orientale, Napoli

Il «ritmo del vivere»: Giovanni Comisso
e Giacomo Casanova